

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 15»**

**Мастер-класс  
по росписи Богородской игрушки  
для детей старшего дошкольного возраста.**



**Подготовила и провела  
старший воспитатель Сысойкина Т.В.**

**г. Краснозаводск  
2022г.**

## **Мастер-класс по росписи Богородской игрушки "Дед Мороз на лыжах" для детей старшего дошкольного возраста.**

**Цель:** продолжение знакомства детей с Богородской игрушкой, основными приемами росписи.

### **Задачи:**

закрепление знания о промысле родного края - богородской игрушке;

формирование интереса и желания самим расписать игрушку;

развитие эстетических чувств детей при знакомстве с богородской игрушкой;

воспитание уважения к труду мастеров.

**Материал:** богородская игрушка, раздаточный материал, краски, кисти, заготовки деревянные.

### **Ход мастер-класса**

Воспитатель: Недалеко от Сергиева Посада раскинулось село Богородское. Именно здесь расположена фабрика деревянных игрушек, которую все знают как Богородская игрушка.

История Богородской игрушки началась со старинной истории из жизни семьи бедного крестьянина, которая жила в небольшом селе недалеко от Троице-Сергиевого монастыря.

Задумала мать позабавить малых детей. Вырезала она из чурбачка фигурку «ауку». Дети порадовались, поиграли и забросили «ауку» на печь. Раз муж стал собираться на базар и говорит: «Возьму-ка я „ауку“ да и покажу на базаре торгашам». «Ауку» купили и еще заказали. С тех пор и появилась резьба игрушки в Богородском. И называлась она «богородской».

Стало традицией продавать игрушки у стен монастыря. Сначала покупали эти игрушки для царских детей по дороге в Троице-Сергиев монастырь.



Воспитатель: Резьбой в селе Богородское занимались, в основном, мужики. И это не случайно: работа-то с топором. Брал мастер круглое, ровное липовое полено и раскалывал его на четыре части. Называли такой кусок дерева чуркой. Из каждой части полена получалась одна фигурка. Уже по готовой фигурке резцом или стамеской передают косматую шерсть медведя, расчесанную в мелких кольцах гриву коня, оперенье птиц. У мастеров-игрушечников было разделение: одни вырезали только зверей – «зверисты», другие – птиц, «птичники», «фигуристы» – людей. После того, как вырезали лучшие, дорогие игрушки, оставалось немало отходов – обрезков дерева, так называемой щепы. И тогда мастера начинали резать дешёвый, «щепной» товар.



*Мастер делает зарубку топориком, намечая самые общие контуры фигурки.*

Вырезали крестьянок, которые двигали руками – ловко рубили капусту. Животных, которые двигали лапками - играли на барабане, пилили дрова. Как можно назвать такие игрушки?

Дети: подвижные игрушки.

Воспитатель: Правильно, в отличие от других деревянных игрушек она подвижная или игрушка с движением, они интересны своей движущейся конструкцией. Некоторые из них укрепляли на движущихся плашках, например «Кузнецы». Другие стояли на тумбочке с пружиной внутри – «Пряха», «Пляшущий мужичок» и др.



Воспитатель: Ребята из какого дерева вырезают игрушки?

Дети: Из липы

Воспитатель: Конечно, липа самый лучший материал. Она и пахнет своеобразно, запах этот стойкий и сохраняется долгие годы. Собственное тепло и хрупкость дерева сродни теплу и хрупкости человеческого тела. Они вызывают чувство необыкновенной, ни с чем несравнимой душевной близости и покоя.

Демонстрация различных по механизму игрушек, которые используют богородские мастера в игрушечном промысле (планочки, баланс, кнопочка, "дергуны").

Воспитатель: Посмотрите деревянные фигурки человека и медведя на подставке и с молотками в руках. А внизу под подставкой планочки специальные приделаны. И если их начать двигать, то кузнецы – медведь и человек – принимаются дружно стучать по наковальне. Французский скульптор Огюст Роден сказал: «Народ, который создал эту игрушку, – великий народ».



*В этой части мастер-класса используется раздаточный материал в виде самих игрушек для того, чтобы каждый ребенок мог "почувствовать разницу".*



*Самый красочный и заключительный цикл работы – раскраска. Раскраска богородских игрушек.*

Богородская игрушка –  
деревянная зверушка.  
Мишка, зайка, петушок –  
полюбуйся-ка, дружок!

Мастера взялись за дело –  
вырежут из липы белой  
или мишку-кузнеца,  
или в пляске удальца!

Под ноги ложится стружка.  
Вот и курочки-подружки  
весело зерно клюют –  
с ними радость и уют.

*Заготовки деревянные мы приобрели на Богородской фабрике. Рассмотрели с ребятами чистую заготовку. Привычный образ богородской игрушки – фигурка из неокрашенного дерева.*



Воспитатель: Сейчас я предлагаю рассмотреть нашу игрушку "Дед мороз на лыжах", крутится шарик-баланс и дед Мороз машет палкой.





Воспитатель: Роспись отличается яркими, сочными красками, а сюжеты характеризуются жизнерадостностью и народным юмором.





*Старший воспитатель нашего детского сада, продемонстрировала основные приемы росписи Богородской игрушки. Каждый ребенок самостоятельно расписывает свою собственную игрушку.*





*Дети попробовали себя в роли художников. Игрушку, оформленную росписью, ребята получили в качестве подарка.*

Итогом мастер-класса стала выставка рисунков на тему “Богородская игрушка” и участие в муниципальном конкурсе - “Народные промыслы глазами ребенка”.

Детям полезно знакомиться с богородской игрушкой, она развивает моторику, безопасна, экологически чистая, с приятным запахом дерева. Современные мастера резьбы по дереву до сих пор сохраняют традиции «богородского стиля» деревянной движущейся игрушки, который стал неотъемлемой частью русской культуры. Богородская игрушка учит добру, вызывает восторг, улыбку и радость, желание поиграть.